



Tarifs support rigide et numérique

montants TTC



Les Encadrements

Avec ou sans bordure ? Faites votre choix parmi mes 2 propositions d'encadrement.

Le choix du papier, dans la section "Tirages", est un élément important pour le cadre Royal et fera varier le prix. Le guide pour choisir le papier se trouve également dans la section "Tirages".

Pour tout achat d'un encadrement,
son fichier numérique est offert !

Le cadre Royal

Un cadre large avec les extrémités décorées, le Royal est fait pour attirer l'attention. Disponible en couleur bronze, plomb ou champagne.

	Satiné	Fine-art Mat
20x30	125€	143€
30x45	152€	171€
40x60	180€	215€





Pour tout achat d'un encadrement,
son fichier numérique est offert !

Les impressions sous plexi

Votre photo est imprimé sur une plaque de plexi qui est ensuite collé sur une plaque Dibond. Les couleurs sont éclatantes et l'image gagne en profondeur.

Résistante à l'eau et la lumière, cet encadrement peut être disposé en extérieur.

20x30

30x45

40x60

165€

201€

251€







Les Tirages

Que ce soit pour encadrer vous même ou avec le cadre Royal, je vous propose 3 types de papier à l'aspect mat, satiné ou brillant ainsi qu'un guide qui vous aidera à choisir votre papier.

Les tarifs sont dégressifs ! Plus vous montez en quantité, moins cher sera le prix à l'unité.

Quel papier choisir ?

Classique ou Fine art ?

Il y a 3 différences majeures :

- Le **toucher** du papier. Le fine-art est plus épais et marque moins les traces doigts que le classique.
- La **qualité**. On aura une meilleure durée dans le temps avec le papier Fine art qui peut aller jusqu'à plusieurs centaines d'années.
- Le **prix**. Le Fine-art est plus haut-de-gamme que le classique.

Satiné, brillant ou mat ?

Les goûts et les couleurs dépendent de chacun dit-on ? Et bien c'est exactement la même chose pour ce choix là !

À la fin de notre séance shooting et pendant la séance de visionnage, je vous présenterai les différents papiers classiques et fine-art.

Voici **mes recommandations** pour chaque type de papier :

- Le **mat** ne reflète aucune lumière. Son rendu est plus doux et conviendra à tout type de séance et plus particulièrement à celles en studio avec les fonds noir et marron.
- Le **brillant** reflète beaucoup la lumière et donne de l'éclat à la photo. Il sera parfait pour les photos lumineuses des séances extérieures.
- Le **satiné** est assez proche du papier brillant en terme de rendus des couleurs mais se distingue grâce au peu de reflets qu'il renvoie. Sa particularité c'est qu'au toucher et en regardant l'image de près, il donne l'impression d'une toile de peinture. Il conviendra à tout type de séance.

Pour tout achat d'un tirage,
son fichier numérique est offert !

Classique Satiné

	unité	x5	x10
20x30	74€	46€/unité	43€/unité
30x45	83€	55€/unité	52€/unité
40x60	91€	63€/unité	59€/unité

Classique Brillant

	unité	x5	x10
20x30	77€	49€/unité	46€/unité
30x45	89€	61€/unité	58€/unité
40x60	98€	70€/unité	67€/unité

Fine art Mat

	unité	x5	x10
20x30	92€	64€/unité	61€/unité
30x45	100€	72€/unité	69€/unité
40x60	123€	95€/unité	92€/unité

Numérique

1 image 25€

5 images 115€

10 images 200€

Les fichiers numériques vous seront livrés au format JPG et seront parfaits pour votre utilisation digitale.

⚠ L'impression étant un domaine très technique, il est fortement déconseillé d'imprimer au delà du format 13x18 avec ces fichiers là.

Pour tout achat d'un tirage ou d'un encadrement, **son fichier numérique est offert !**



